



AAB-009-001624

Seat No. _____

B.R.S. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2016

Core-20 : HIN-603 : Hindi

(पूर्व एवं उत्तर मध्यकालीन हिन्दी काव्य)

(New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001624

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

1 वैकल्पिक प्रश्न M.C.Q. में से विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए : 20

(1) 'मीराँबाई की पदावली' के सम्पादक कौन है ?

(A) परशुराम चतुर्वेदी

(B) द्विवेदी

(C) शुक्ल

(D) रमाशंकर त्रिपाठी

(2) पदावली किस भाषा में लिखि गई है ?

(A) गुजराती

(B) हरियाणी

(C) पंजाबी

(D) राजस्थानी

(3) 'मीराँबाई की पदावली' किस प्रकार का काव्य है ?

(A) प्रबन्ध

(B) मुक्तक

(C) दृश्य

(D) लघु

(4) बिहारी किस काल के कवि है ?

(A) आदि

(B) भक्ति

(C) रीति

(D) आधुनिक

(5) परशुराम चतुर्वेदी मीराँ का जन्म कौन से संवत् में मानते हैं ?

- (A) 1455 (B) 1555
(C) 1560 (D) 1565

(6) मीराँ अपने अंतिम समय में कहाँ चली जाती है ?

- (A) गोकुल (B) मथुरा
(C) द्वारिका (D) वृंदावन

(7) मीराँ किस युग की प्रमुख भक्त कवयित्री है ?

- (A) आदि (B) भक्ति
(C) रीति (D) आधुनिक

(8) मीराँ की शादी किसके साथ हुई थी ?

- (A) दुदाजी (B) शंभाजी
(C) भोजराज (D) जोधराज

(9) बिहारी सतसई किस छंद में लिखि गई है ?

- (A) चौपाई (B) सोरठा
(C) उल्लाहा (D) दोहा

(10) बिहारी किसके राज्याश्रित कवि थे ?

- (A) अकबर (B) जयसिंह
(C) दुदाजी (D) शिवाजी

(11) मीराँ की प्रारंभिक शिक्षा कहाँ पर हुई थी ?

- (A) मेड़ता (B) कुडकी
(C) मेवाड (D) जोधपुर

(12) 'बिहारी सतसई' में कितने दोहे हैं ?

- (A) 700 (B) 705
(C) 710 (D) 713

- (13) मीराँ ने कृष्ण को किस रूप में अधिक याद किया है ?
 (A) ब्रह्म (B) परमात्मा
 (C) पति (D) भगवान
- (14) गर्वागीत प्रचलन कहाँ अधिक है ?
 (A) राजस्थान (B) गुजरात
 (C) पंजाब (D) बिहार
- (15) 'बिहारी सतसई' में किस प्रकार के दोहों की बहुलता है ?
 (A) भक्ति (B) वियोग
 (C) नीति (D) शृंगार
- (16) बिहारी के पिता का नाम क्या था ?
 (A) केशवराय (B) गोपालराय
 (C) हरकिशन (D) प्रेमरत्न
- (17) बिहारी किस काव्यधारा के प्रमुख कवि है ?
 (A) रीतिबद्ध (B) रीतिमुक्त
 (C) रीतिसिद्ध (D) भक्ति
- (18) मीराँ को जहर कौन देता है ?
 (A) दुदाजी (B) कुंभाजी
 (C) राणाजी (D) जयसिंह
- (19) अधिकांश विद्वान बिहारी का जन्म कहाँ मानते हैं ?
 (A) ग्वालियर (B) ब्रज
 (C) गोकुल (D) मथुरा
- (20) मीराँ के पदों में किसका अधिक वर्णन मिलता है ?
 (A) संयोग (B) वियोग
 (C) शृंगार (D) प्रकृति

2 'मीराँ के काव्य में विरहानुभूति की सहज अभिव्यक्ति हुई है' । सोदाहरण 10
समझाइए ।

3 मीराँ की पदावली में वर्णनीय विषय की चर्चा कीजिए । 10

अथवा

मीराँ के जीवनवृत्त की चर्चा करते हुए उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालिए ।

4 बिहारी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

बिहारी के शृंगार वर्णन पर विस्तृत निबंध लिखिए ।

5 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं दो) 10

(1) 'मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ

जा तन की झाँई परै, स्याम हरित दुति होई ।'

(2) 'जोगी मत जा मत जा मत जा, चाँद पसें मैं तेरी धरी है ।

प्रेम भगति को पैड़ों ही न्यारो हमकुँ जैल बता जा ॥'

(3) 'तजि तीरथ हरि राधिका तन दुति करि अनुराग

जिहिं ब्रज केलि निकुंज मग, पग पग होत प्रयाग ।'

6 'मीराँबाई की पदावली' के भावपक्ष और कलापक्ष की चर्चा कीजिए । 10